



# PERCORSI DI CONSERVAZIONE ARTISTICA

## DOSSIER FOTOGRAFICO

PISCINA ARTE APERTA  
MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA  
COMUNE DI PISCINA  
[www.piscinaarteaperta.it](http://www.piscinaarteaperta.it)

## LA MAPPA DEL MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA P.A.A.



## GLI ARTISTI DI PISCINA ARTE APERTA

### GLI ARTISTI DI PISCINA ARTE APERTA

- |                            |  |
|----------------------------|--|
| 1 - Pino Mantovani         | 46 - Michele Balducci  |
| 2 - Nino Aimone            | 48 - Emanuele Balossino  |
| 3 - Mario Borgna           | 49 - Eugenio Comencini   |
| 4 - Alfredo Billetto       | 50 - Marcella Tisi   |
| 5 - Antonio Carena         | 51 - Tomoriki Takahashi  |
| 6 - Sergio Agosti          | 52 - Riccardo Cordero  |
| 7 - Mario Giammarinaro     | 53 - Sergio Buffa  |
| 8 - Sergio Ragalzi         | 54 - Danka Kwiecien  |
| 9 - Massimo Ghiotti        | 55 - Giustino Caposciutti  |
| 10 - Giulio Lucente        | 56 - Elio Garis  |
| 11 - Giacomo Soffiantino   | 57 - Paola Malato  |
| 12 - Carla Crosio          | 58 - Daniele Cazzato   |
| 13 - Luca Vigna            | 59 - Romano Reviglio   |
| 14 - Santo Tomaino         | 60 - Saulo Guarnaschelli   |
| 15 - Antonella Piro Annone | 61 - Marcello Corazzini  |
| 16 - Francesco Preverino   | 62 - Damiana Bruzzese  |
| 17 - Ezio Gribaudo         | 63 - Paola Bona  |
| 18 - Ermanno Barovero      | 64 - Simona Balma Mion   |
| 19 - Giorgio Ramella       | 65 - Riccarda Montenero  |
| 20 - Francesco Casorati    | 66 - Graziano Pelagatti  |
| 21 - Laura Avondoglio      | 67 - Ugo Giletta   |
| 22 - Piero Ruggeri         | 68 - Luigi Stoisa  |
| 23 - Romano Campagnoli     | 69 - Gabriele Garbolino Rù   |
| 24 - Paolo Giraudò         |  47 - Francesco Tabusso <i>(interno sede Museo)</i> |
| 25 - Giorgio Griffa        |  70 - Carlo Pigrucci <i>(interno sede Museo)</i>    |
| 26 - Renato Brazzani       |  |
| 27 - Fernando Eandi        |  |
| 28 - Guido Giordano        |  |
| 29 - Marina Sasso          |  |
| 30 - Luca Bernardelli      |  |
| 31 - Antonio Ciarallo      |  |
| 32 - Mauro Chessa          |  |
| 33 - Mario Surbone         |  |
| 34 - Katsutomi Horiki      |  |
| 35 - Gino Gorza            |  |
| 36 - Anna Valla            |  |
| 37 - Salvatore Astore      |  |
| 38 - Antonio Panino        |  |
| 39 - Sergio Saccomandi     |  |
| 40 - Luisa Valentini       |  |
| 41 - Francesco Barocco     |  |
| 42 - Enrico Bruno          |  |
| 43 - Ornella Rovera        |  |
| 44 - Renzo Regosa          |  |
| 45 - Enzo Scivolino        |  |

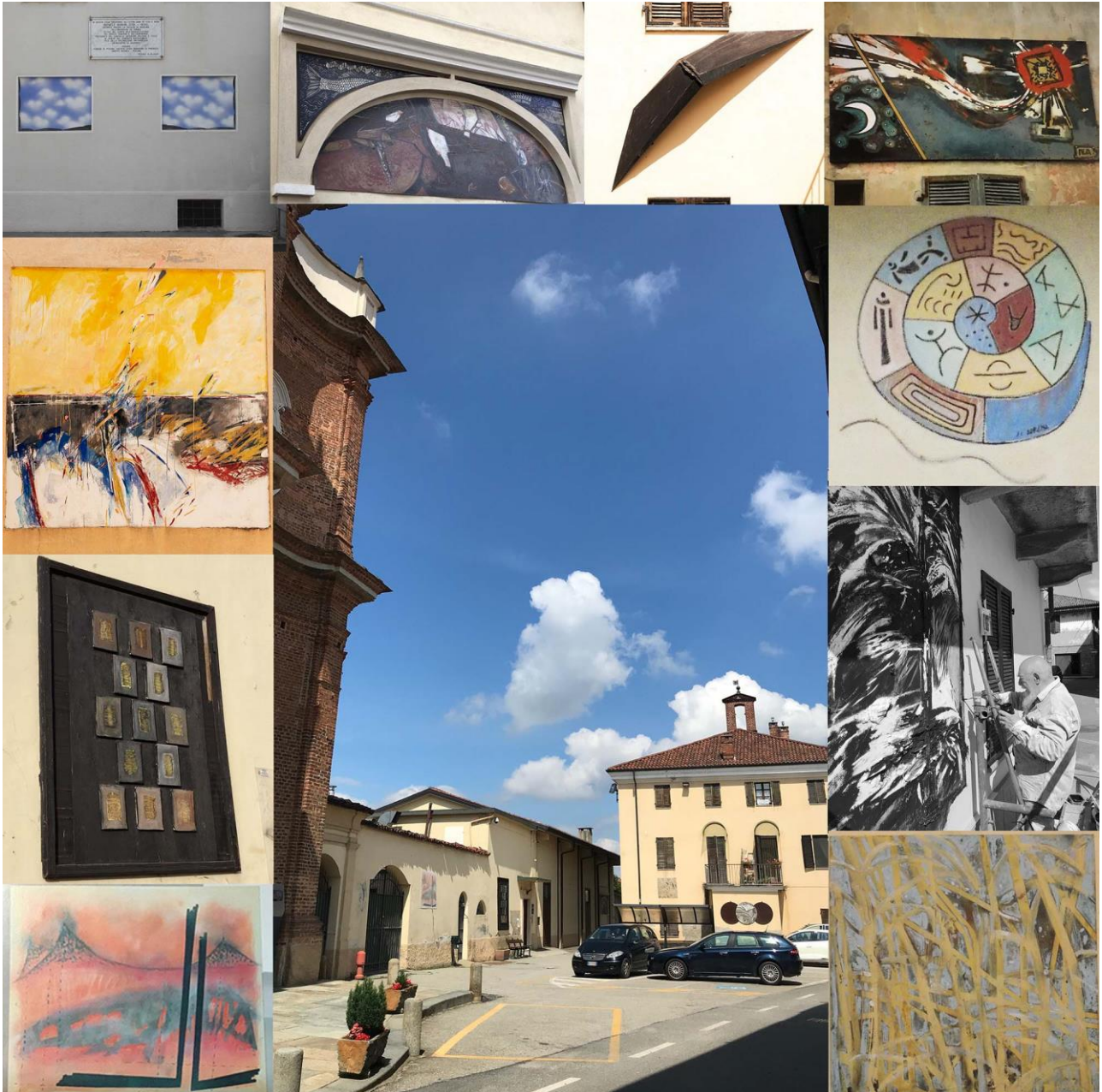
Non esistono più le opere di Walter Accigliaro, Sandro De Alexandris, Riccardo Ghirardini, Claudio Rotta Loria, Gianni Bergamin, Rosa Bosco, Luciano Caggianello, Ettore Racca

Nel 2021 le opere di ANTONIO CARENA, GIACOMO SOFFIANTINO e FRANCESCO TABUSSO sono state sottoposte ad un intervento di restauro conservativo a cura della Scuola di alta formazione dell'Istituto Centrale per il Restauro, grazie ad un protocollo d'intesa sottoscritto dalla Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali del MiC, dall'Istituto Centrale per il Restauro, dalla Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Torino e dall'Amministrazione Comunale di Piscina.

Nel 2022 nell'ambito dello stesso progetto sono state restaurate le opere di GIORGIO GRIFFA, MARCELLO CORAZZINI e CARLO PIGRUCCI.

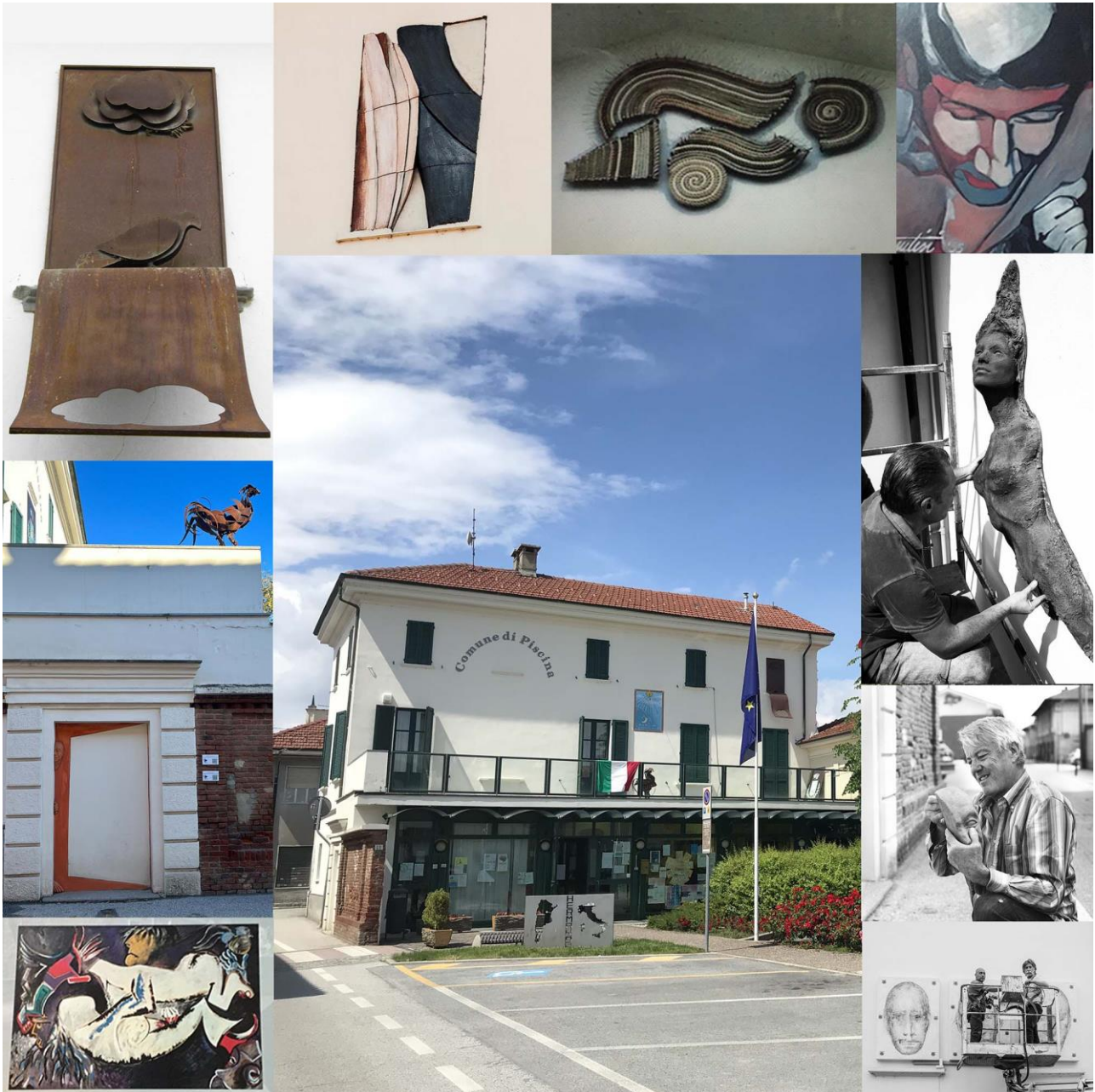
Nel 2022 è stata anche restaurata l'opera di ERMANNO BAROVERO a cura del Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale" (tesi universitaria UniTo)

## PERCORSO PIAZZA BUNIVA E VIA BORLETTI





## PERCORSO VIA UMBERTO I



## PERCORSO VIA UMBERTO I



## I BENI OGGETTO DEL PROGETTO CANDIDATO AL BANDO PRIMA

---

### ANTONIO CARENA

*Opera: DUE TRANCE DI CIELO | Anno: 1991 | Restauro 2021*

### MARCELLO CORAZZINI

*Opera: ATTESA DI ODISSEO | Anno: 1996 | Restauro 2022*

### ERMANN0 BAROVERO

*Opera: UNGHIE | Anno: Realizzazione 1987 – Installazione a Piscina 1994 | Restauro 2022*

### FRANCESCO BAROCCO

*Opera: CRANIO IN ROSA | Anno: 1994 | Non restaurata*

### LUISA VALENTINI

*Opera : BRATTEA | Anno: 1992 | Non restaurata*



## DUE TRANCE DI CIELO di ANTONIO CARENA

*Titolo: DUE TRANCE DI CIELO | Anno: 1991 | Tecnica: acrilici su intonaco.*

*Dimensioni: 120 x 90 cm, 120 x 90 cm*

*Ubicazione: casa privata (già casa Michele Buniva), Piazza Buniva, 18.*



## L'ATTESA DI ODISSEO di MARCELLO CORAZZINI

*Titolo: ATTESA DI ODISSEO | Anno: 1966 | Tecnica: Argilla espansa, cemento acciaio e ferro.*

*Dimensioni: 60 x 50 (base) x 340 (altezza) cm*

*Ubicazione: Piazza XXV Aprile.*

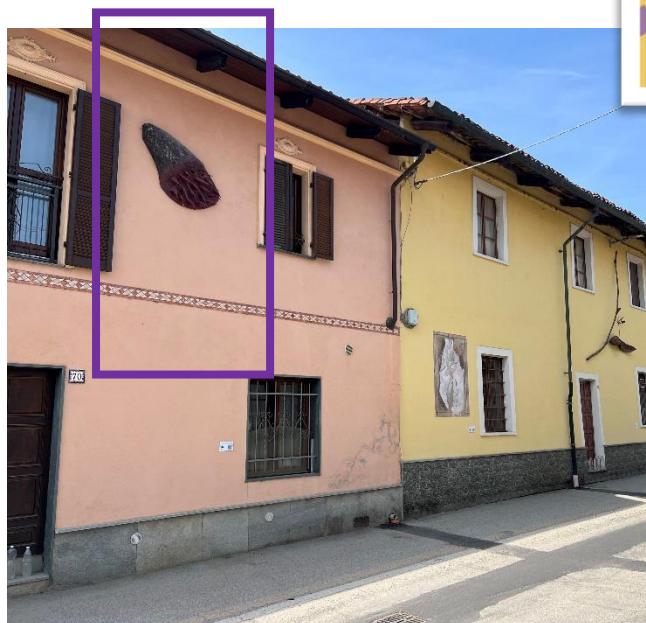


## UNGHIE DI ERMANNO BAROVERO

*Titolo: UNGHIE | Anno: 1994 | Tecnica: tecnica mista su ferro zincato.*

*Dimensioni: 80 x 120 cm*

*Ubicazione: casa privata, Piazza Buniva, 30*

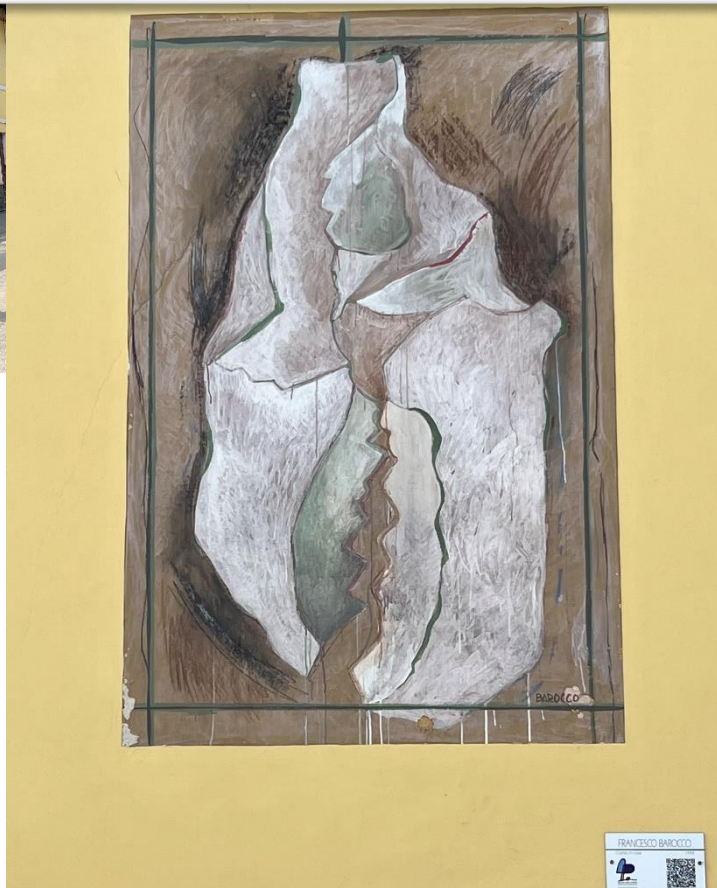
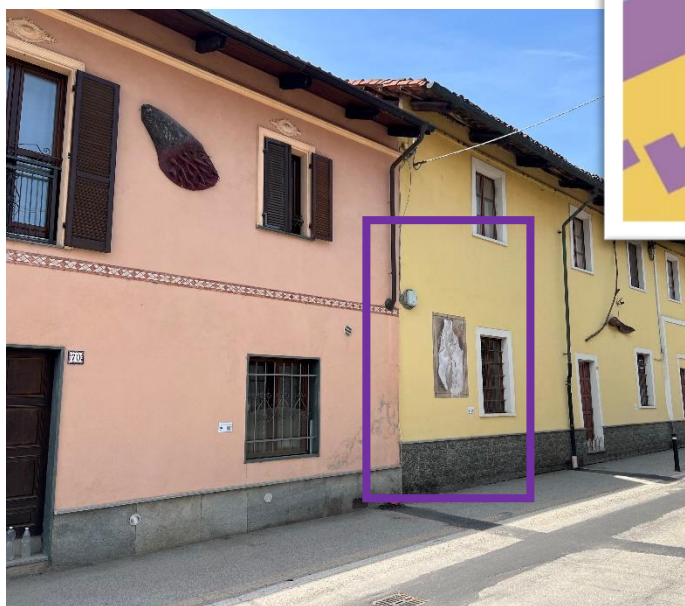


## CRANIO IN ROSA DI FRANCESCO BAROCCO

*Titolo: CRANIO IN ROSA | Anno: 1994 | Tecnica: acrilici su muro.*

*Dimensioni: 105 x 160 cm*

*Ubicazione: Museo Etnografico 'I Rubat Via Umberto I, 64.*



## BRATTEA DI LUISA VALENTINI

*Titolo: BRATTEA | Anno: 1992 | Tecnica: ferro saldato e ossidato.*

*Dimensioni: 460 x 300 x 60 cm*

*Ubicazione: Museo Etnografico 'I Rubat, Via Umberto I, 64*

